

Duo de violões Muari Vieira & Leonardo Costa



(Foto Moreno Gonçalves)

Currículo/Histórico:

O Duo, formado pelos fundadores do coletivo de violonistas Comboio de Cordas, Leonardo Costa e Muari Vieira, surgiu a partir do interesse comum de ambos pelo universo do violão tanto em sua vertente interpretativa quanto em seu uso como instrumento de composição musical. Influenciados fortemente pela tradição violonística brasileira por nomes como Garoto, Baden Powell, Raphael Rabello, Guinga como também pelos compositores modernos Stravinsky, Shostakovitch, Frank Zappa, o duo apresenta aos ouvintes uma estética que tange o reconhecível e o inusitado. Atuante desde 2010, o duo se apresentou continuamente em espaços da música instrumental como Teatro da Vila, Teatro Décio de Almeida Prado, Centro Cultural Rio Verde, entre outros. Em 2012, o coletivo Comboio de Cordas e o Coletivos TDV foram premiados com o Prêmio Funarte de Música Brasileira.

Sobre os artistas:

Leonardo Costa Nascido em 1982, natural de Torrinha-SP, iniciou seus estudos musicais em Bauru, aos 15 anos, com o maestro George Vidal, na escola Clave de Sol. Em seguida, em São Paulo, continuou seus estudos com o violonista Ulisses Rocha. Na ULM (Universidade Livre de Música) teve aulas com Lilian Carmona e Paulo Belinati. É formado em arranjo com Cláudio Leal Ferreira. Suas composições já renderam elogios de importantes referências da música brasileira como Filó Machado, Marco Bosco, Ulisses Rocha, Ivan Vilela e Tavito. Em 2009, junto com Muari Vieira, fundou o coletivo

de violonistas Comboio de Cordas (www.comboiodecordas.com.br), atuante desde 2009 na capital paulista com mais de cento e vinte apresentações realizadas, onde participam veteranos e novatos do violão brasileiro como Zé Barbeiro, Chico Saraiva, Emiliano Castro entre outros. O coletivo faz parte do Coletivos T.D.V (coletivo de coletivos musicais em São Paulo) e foi premiado pelo Prêmio Funarte de Música Brasileira 2012. Ganhou o Prêmio Caiubi 2011 (Clube Caiubi de Compositores) de melhor show do ano com o grupo Todos Acordes, juntamente com Álvaro e Alexandre Cueva. Com o violonista Muari Vieira integra o Duo Muari Vieira & Leonardo Costa, com repertório autoral-instrumental. Em 2014 apresentou shows autorais na França, em Paris, acompanhado da flautista Amina Mezache, do violonista Gabriel Improtta, do percussionista James Muller e do sete cordas Thierry Moncheny. Arranjou e co-produziu na mesma época os show “Afinidades” da cantora Valérie Marienval. Deu aulas no Clube do Choro de Paris e ministrou oficinas de violão na cidade. Algumas de suas obras estão na coletânea Sons do Brasil, álbum publicado pela Cooperativa de músicos de São Paulo e distribuído na Womex ([link](#)). Como arranjador produziu diversos álbuns como: “Consequências” (2006) da cantora Silvili, participação em “Tecno Roots” (2001) do percussionista Marco Bosco; Bárbara Rodrix (2007), juntamente com Zé Rodrix; Kana do Brasil (2012) e Silvia Handroo (2012), juntamente com o maestro Miguel Briamonte; e Álvaro Cueva (2014). Também foi diretor musical e arranjador das seguintes peças teatrais juntamente com a Cia. Artes Simultâneas “Sarau do Machado”, “Paisagens Paulistanas” e “Um pouco de ilusão, poesia e canção”. Atualmente, desenvolve seu trabalho de violonista e compositor gravando faixas de seu primeiro álbum e também do álbum do Duo Muari Vieira & Leonardo Costa, que já estão disponíveis no site.
www.leonardocostamusic.com.br.

Muari Vieira começou sua carreira aos 17 anos, participando do quinteto de jazz “Jazztet” atuante na cena musical de Quito, Equador e premiado com a melhor canção no “Festival Intercolegial de la Canción”. Aos 18 ganhou bolsa de estudos para cursar a Faculdade Berklee College of Music em Boston, E.U.A, começando assim um maior aprofundamento nos estudos do jazz. No período em que viveu em Boston, tocou nos grupos; Spontaneous (blackmusic), Dave Hoffman Group (pop) com o qual lançou o disco Take Off, além de diversos trabalhos de jazz, jazz latino e música brasileira. Em 2003 mudou-se para Nova Iorque, onde trabalhou como violonista solo e com o grupo Traveling Gypsies (Vlada Tomova — voz e Mathias Künsli — percussão). Nos Estados Unidos, gravou dois discos como líder: Rabo de Galo (2002) ao lado do baterista Léo Costa e Miguel Gandelman e o disco de violão solo Muari Vieira (2004). De volta ao Brasil, gravou os discos Choros, Sambas, Valsas e um Frevo (2006) do compositor Cau Karam, trabalho ganhador de prêmio Açoriano de melhor disco do ano, Som na Brasa/Regional Brasileiro do saxofonista e flautista Walter Pinheiro e Kiessá da cantora Carla Sinisgalli. Foi ganhador junto com a cantora Carla Sinisgalli dos prêmios “Melhor Intérprete” e “Melhor Grupo Regional” da edição de 2006 do Festival de Indaiatuba – São Paulo. Fundador do coletivo de violonistas Comboio de Cordas ao lado de Leonardo Costa (www.comboiodecordas.com.br).
www.myspace.com/muarivieira

Descrição espetáculo:

O espetáculo traz ao público músicas inéditas dos próprios violonistas e arranjos de temas conhecidos de mestres como Tom Jobim, Pixinguinha e Guinga dentro da linguagem da música instrumental. A sonoridade revela influências eruditas e regionais, com harmonizações modernas que trazem densidade e inovação. O show conduz o público não só a um espetáculo de valor técnico mas também a uma experiência de profundidade emocional.

Gravações e performances: <http://www.leonardocostamusic.com.br/duo-muari-leo/>

Formação:

Leonardo Costa - violão 6 cordas

Muari Vieira - violão 6 cordas

Duração:

O espetáculo tem duração de 60 minutos.

Classificação indicativa: O espetáculo é livre para todos os públicos.

--

Contato:

(11) 98770-8958 / 2532-6240 (com Leonardo)

leonardocostamusic@gmail.com



(foto Rudá Andrade)

