**Leo Costa**

Release

Violonista brasileiro, natural de Torrinha (SP), iniciou seus estudos na cidade de Bauru (SP), com o maestro George Vidal a seguir, em São Paulo, estudou com os violonistas Ulisses Rocha e Paulo Bellinati, formando-se depois em arranjo com o maestro Cláudio Leal Ferreira. Com influências do cancioneiro brasileiro, do jazz e do universo erudito, Leo Costa possui sólido trabalho como compositor, instrumentista, produtor e educador há mais de 20 anos. Com shows em São Paulo e Paris, seu trabalho recebeu elogios de importantes referências da música brasileira e internacional como Thierry Moncheny, James Müller, Swami Jr, Filó Machado, Ceumar, Consuelo de Paula e Tavito.

Em 2025 apresenta seu novo trabalho, o EP “Mar, Maré” (gravação original de 2009), com as composições inaugurais feitas em sua adolescência em Torrinha, sua cidade natal, onde viveu e se criou. Gravado ao vivo em estúdio, na formação de quarteto, o trabalho conta com as preciosas participações de Muari Vieira (violão), Tânia Murakami (flauta) e Alexandre Cueva (percussão).

Em 2023, lançou o seu segundo álbum autoral “Na Densidade do Ar”, com sete faixas inéditas ao violão solo, gravadas em seu estúdio, em São Paulo, e mixadas por Adonias Souza Jr. no Estúdio Arsis. O projeto inclui um documentário sobre o processo e shows com participações especiais.

Seu primeiro álbum “Leo Costa” (2017), ao lado de Rodrigo Digão Braz (bateria), Marcos Paiva (baixo), Amina Mezaache (flauta) e Muari Vieira (violão) mostra tanto o lado solista como os seus arranjos em grupo. Com a mesma flautista francesa Amina Mezaache, lançou em 2020 o EP “Amina Mezaache & Leo Costa”, em duo, resultado da parceria de sua passagem pela França, em 2014, que se estende até hoje. Na mesma época, recebeu o prêmio FIE (Fonds pour les Initiatives Étudiants), em Paris, ao lado de Gabriel Improta e Lucas Uriarte, para realização de shows autorais na Cité Universitaire International.

Sua discografia também inclui a parceria com a flautista tatuiana Ariane Rodrigues no single ”Trisal” (2021), duo que mantém ativo na co-criação de faixas experimentais no formato violões/flautas com lançamento previsto para 2026.

Junto com Muari Vieira, violonista brasiliense, fundou o coletivo de violonistas Comboio de Cordas (2009-2015), na capital paulista, com mais de cento e vinte apresentações realizadas, onde participaram veteranos e novatos do violão brasileiro como Zé Barbeiro, Chico Saraiva, Emiliano Castro entre outros. Por esse projeto foram premiados com o Prêmio Funarte de Música Brasileira, em 2012.

Como produtor e arranjador gravou vários álbuns de MPB como “Estação Felicidade” (2018) de Augusto Teixeira, com participação de Zeca Baleiro e Ceumar, “Apará” (2021) de Henry Durante e João Fernandes, com participação de Consuelo de Paula, Neimar Dias e Lincoln Antônio e, mais recentemente, lançou o álbum “Um Mundo em Nós“ (2021), com músicas do letrista Léo Nogueira e co-produção de Augusto Teixeira, com participação de Zeca Baleiro, Virgínia Rosa, Ilessi, Carla Casarim, Chico Salem, Kleber Albuquerque, entre outros. Em 2020, recebeu o Prêmio Proac pelos shows do álbum “Um Mundo em Nós”, disponíveis em seu canal do YouTube.

É também fundador do Ponto de Cultura de Torrinha-SP, centro cultural da sua cidade natal dedicado ao ensino da música, luteria e à viola caipira, atualmente representado pela Orquestra Torrinhense de Viola Caipira.

Na área acadêmica desenvolveu o Trabalho de Conclusão de Curso voltado às investigações musicais na área da psicologia intitulado “Uma investigação fenomenológica do tocar violão” (2007), disponível online pela PUC-SP.

**Participação em Festivais**

2011 - Participação como violonista, compositor e arranjador no Festival Fun Music em Bauru (SP) e Três Corações (MG)

2011 - Participação como violonista e arranjador no Festival Femuvre, Volta Redonda (RJ);

2015 - Participação como violonista e arranjador no Festival Nacional de MPB de Batatais (SP)

2016 - Festival Coletivo II - Fábrica de Cultura Brasilândia, São Paulo (SP)

2016 - Festival Parque da Vila - Vila Madalena, São Paulo (SP)

**Discografia**

2017 - Álbum "Leo Costa" (2017) - CD Baby

2020 - EP "Leo Costa & Amina Mezaache" (2020) - CD Baby

2021 - Álbum "Um Mundo Em Nós" (2021) - CD Baby

2021 - Single "Trisal" (2021) - CD Baby

2022 - Single "Tudo Novo" (2022) - One RPM

2023 - Álbum "Na Densidade do Ar" (2023) - Tratore

2025 - EP “Mar, Maré” (2009) - Tratore

**Premiações**

2009 - Ponto de Cultura de Torrinha (SP) - idealizador

2010 - Primeiro Lugar no 2º Festival de Música Instrumental para Viola, Violão e Guitarra de Louveira (SP)

2012 - Prêmio Funarte de Música Brasileira representando o coletivo Teatro da Vila (SP)

2014 - Prêmio FIE (Fonds pour les Initiatives Étudiantes) em Paris pelo show "Leonardo Costa des Horizons Musicaux" (FRA)

2014 - Prêmio Proac Festival de Artes #musicaparatodos - representando o Coletivo Teatro da Vila

2015 - Prêmio Proac Festival de Artes #musicaparatodos - representando o Coletivo de violonistas “Comboio de Cordas“ (SP)

2020 - Prêmio Proac pelos shows do álbum “Um Mundo em Nós” (SP)

▇

**Contatos:**

leocostamus@gmail.com

+55 (11) 98770-8958

[www.leocosta.mus.br](http://www.leocosta.mus.br/)

[www.instagram.com/leocostamus](https://www.instagram.com/leocostamus/)

[www.youtube.com/leocostamus](http://www.youtube.com/LeoCostaMus)