

Release (2025) - 2 parágrafos

Leo Costa é um violonista brasileiro com mais de 20 anos de carreira atuando como compositor, instrumentista, produtor e educador. Com influências do cancionero brasileiro, jazz e música erudita, lança em 2025 o single ["O Canto da Ema"](#), em arranjo inédito para violão solo e o [EP "Mar, Maré"](#), na formação de quarteto. Sua discografia inclui os álbuns ["Na Densidade do Ar" \(2023\)](#) e ["Leo Costa" \(2017\)](#), além de EPs e singles em colaboração com outros músicos, como ["Amina Mezaache & Leo Costa" \(2020\)](#) e ["Trisal" \(2021\)](#) com Ariane Rodrigues. Seu trabalho foi elogiado por nomes como Filó Machado e Zeca Baleiro, e ele realizou shows em São Paulo e Paris, onde recebeu o prêmio FIE.

Além de sua atuação como artista, Leo Costa é arranjador, tendo trabalhado em diversos álbuns de MPB, incluindo ["Estação Felicidade" \(2018\)](#) de Augusto Teixeira e ["Um Mundo em Nós" \(2021\)](#) com Léo Nogueira, este último rendendo-lhe o Prêmio Proac em 2020. Ele também co-fundou o coletivo Comboio de Cordas (2009-2015), que foi premiado com o Prêmio Funarte de Música Brasileira em 2012, e é o fundador do Ponto de Cultura de Torrinha-SP, dedicado ao ensino musical. Na área acadêmica, desenvolveu uma pesquisa sobre a relação entre tocar violão e a psicologia.

www.leocosta.mus.br / www.instagram.com/leocostamus / www.youtube.com/leocostamus