

Release (2025) - 2 parágrafos

Leo Costa é um violonista brasileiro com mais de 20 anos de carreira atuando como compositor, instrumentista, produtor e educador. Com influências do cantor brasileiro, jazz e música erudita, lança em 2025 o single "[O Canto da Ema](#)", em arranjo inédito para violão solo e o EP "[Mar, Maré](#)", na formação de quarteto. Sua discografia inclui os álbuns "[Na Densidade do Ar](#)" (2023) e "[Leo Costa](#)" (2017), além de EPs e singles em colaboração com outros músicos, como "[Amina Mezaache & Leo Costa](#)" (2020) e "[Trisal](#)" (2021) com Ariane Rodrigues. Seu trabalho foi elogiado por nomes como Filó Machado e Zeca Baleiro, e ele realizou shows em São Paulo e Paris, onde recebeu o prêmio FIE.

Além de sua atuação como artista, Leo Costa é arranjador, tendo trabalhado em diversos álbuns de MPB, incluindo "[Estação Felicidade](#)" (2018) de Augusto Teixeira e "[Um Mundo em Nós](#)" (2021) com Léo Nogueira, este último rendendo-lhe o Prêmio Proac em 2020. Ele também co-fundou o coletivo Comboio de Cordas (2009-2015), que foi premiado com o Prêmio Funarte de Música Brasileira em 2012, e é o fundador do Ponto de Cultura de Torrinha-SP, dedicado ao ensino musical. Na área acadêmica, desenvolveu uma pesquisa sobre a relação entre tocar violão e a psicologia.

[www.leocosta.mus.br](http://www.leocosta.mus.br) / [www.instagram.com/leocostamus](https://www.instagram.com/leocostamus) / [www.youtube.com/leocostamus](https://www.youtube.com/leocostamus)